黃帝內經太素

黃帝內經太素卷第八　經脈之一

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

平按此篇自餘則二字以上殘脫篇目亦不可考故目盛有一字上從靈樞卷三第十經脈篇及甲乙經卷二第一上篇補入自餘則一字以下至末見靈樞經脈篇又見甲乙經卷二第一上篇

雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈為始平按靈樞始下有營其所行制其度量內次五藏外別六府四句願聞其道平按靈樞聞上有盡字其道下有黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨為幹脈為營筋為剛肉為牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生五十七字黃帝答曰經脈者所以決死生處百病調虛實不可不通也平按靈樞曰上無答字決上有能字通下無也字肺手太陰之脈起於中焦下絡大

腸還循胃口上膈屬肺從肺系横出腋下下循臑内行少陰心主之前下肘中循臂内上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指内廉出其端是動則病肺脹滿膨膨然而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胸滿臑臂内前廉痛厥掌中熱氣盛有從靈樞甲乙經補入餘則肩背痛肺氣盛故上衝肩背痛也風寒汗出中風不浹數欠肺脈盛者則大腸脈盛天有風寒之時猶汗出藏中身外汗少故曰不浹、浹租夾反謂潤洽也有本作汗出中風小便數而欠陰陽之氣上下相引故多欠也　平按不浹數欠靈樞作小便數而欠甲乙同又欠袁刻誤作次注有本袁刻作本有氣虛則肩背痛寒盛氣衝滿肩背痛也肩背元氣虛而痛也陽虛陰并故肩背寒也　平按肩背下原鈔重一背字靈樞甲乙經均不重疑衍少氣

不足以息溺色變肺以主氣故肺虛少氣不足以息也大腸脈虛令膀胱虛熱故溺色黃赤也溺音尿爲此諸病手太陰脈氣爲前諸病也盛則寫之虛則補之八十一難曰東方實西方虛寫南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也肝實則知肺虛寫南方補北方南方火者木之子也北方水者木之母也水以勝火子能令母實母能令子虛故寫火補水欲令金去不得干不也　平按注欲令金去不得干不也句難經無去字干作平滑注云金不得平木不字疑衍復云經曰一藏不平所勝平之東方肝也西方肺也東方實則知西方虛若西方不虛則東方安得過實或寫或補要亦抑其甚而濟其不足損過就中之道越人之意蓋謂東方過於實而西方之氣不足故寫火以抑其木補水以濟其金是乃使金得與木相停故曰欲令金得平木也若曰欲令金不得平木則前後文義窒礙竟說不通使肝不過肺不虛復寫火補水不幾於實實虛虛耶據此則本注去字不字疑衍原鈔二字當係平字傳寫之誤熱則疾之熱盛衝膚閉而不通者刺之搖大其穴寫也寒則留之有寒痺等在分肉間者留鍼經久熱氣當集此爲補也陷下則灸之經絡之中血氣減少故脈陷下也火氣壯火宜補經絡故宜灸也不盛不虛以經取之八十一難云不盛不虛以經取之是謂正經自病不中他邪當自取其經前盛虛者陰陽

虛實相移相傾而他經爲病有當經自受邪氣爲病不因他經作盛虛若爾當經盛虛即補寫自經故曰以經取之 **盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎** 厥陰少陽其氣最少故寸口陰氣一盛病在手足厥陰人迎陽氣一盛病在手足少陽少陰太陽其氣次多故寸口陰氣二盛病在手足少陰人迎陽氣二盛病在手足太陽太陰陽明其氣最多故寸口陰氣三盛病在手足太陰人迎陽氣三盛病在手足陽明所以厥陰少陽氣盛一倍爲病少陰太陽二倍爲病太陰陽明三倍爲病是以寸口人迎隨陰陽氣而有倍數候此二脈知於陰陽氣之盛也其陰陽虛衰寸口人迎反小準此可知也

大腸手陽明之脈 手陽明脈起手之指端上行下屬大腸通行大腸血氣故曰大腸手陽明脈也 **起於大指次指之端** 手陽明與手太陰合手太陰從中焦至手大指次指之端陰極即變爲陽如此陰極陽起陽極陰起行手頭及足如環無端也 平按甲乙經端下有外側二字 **循指上廉出合谷兩骨之間** 岦骨及大指本節表兩骨之間也 **上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉** 手三陰行臑內手三陽行臑外陽明行臑外前楞也 平按上臑外前廉甲乙經作上循臑外廉 **上肩出髃前廉** 髃音隅角也兩肩端高骨即肩角也又五口反 平按出

髃前廉靈樞甲乙經作出髃骨之前廉

上出於柱骨之會上下入缺盆柱骨謂缺盆骨上極高處也與諸脈會入缺盆之處名曰會也手陽明脈上至柱骨之上復出柱骨之下入缺盆也絡肺下鬲屬大腸府氣通藏故絡藏屬府也平按鬲靈樞作膈下同

其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中

還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔頸項前也交謂相交不相會入也　平按上頸甲乙經作直上至頸俠靈樞均作挾下同

是動則病齒痛䪼腫齒痛謂下齒痛也䪼謂面顴秀高骨也專劣反　平按䪼靈樞作頸今本甲乙經作頰正統本甲乙經作頸

是主津所生病者八十一難云邪在血血為所生病血主濡之也是為血及津液皆為濡從津汗也以下所生之病皆是血之津汗所生病也　平按難經云經言脈有是動有所生病是以動者氣也所生病者血也邪在氣氣為是動邪在血血為所生病氣主呴之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血壅而不濡者為血後病也故先為是動後為所生也滑注謂此脈字非尺寸之脈乃十二經隧之脈每脈中輒有二病者蓋以有在氣在血之分也平又按靈樞甲乙津下有液字注津汗袁刻作津液

目黃口乾鼽衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用

手陽明經是府陽脈多爲熱病故循經所生七種病也鼻孔引氣故爲鼽也鼻形爲鼽也有說鼽是鼻病者非也氣盛有餘則當脈所過者熱腫是動所生之病有盛有虛盛者此脈所過之處熱及腫也虛則寒慄不復陽虛陰并故寒慄也不復不得復於平和也爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口胃足陽明之脈起於鼻交頞中平按頞中下靈樞有旁納太陽之脈六字甲乙經納作約下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾足陽明脈起於鼻下行屬胃通行胃之血氣故曰胃足陽明脈也手陽明經從手上俠鼻孔到此而起下行至

於足指名足陽明經十二經脈行處及穴名備在明堂經具釋之也客主人即上開穴也頞阿葛反鼻莖也顱音盧胃府通氣入藏故屬胃絡脾也　平按頞顱靈樞甲乙經頞作額注上開穴本書氣府篇客主人各一楊注云一名上關穴甲乙經卷三第十一謂上關一名客主人在耳前上廉開口有孔手少陽足陽明之會素問氣穴論篇及氣府論王注均同則開字當係關字傳寫之誤

其直者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支者起胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏菟胃傳食入小腸處名胃下口此脈一道從缺盆下乳內廉膚肉之中下俠齊至氣街中前者一道從缺盆屬胃今從胃口下下行與氣街中者合為一脈而下抵至也丁禮反　平按俠齊靈樞甲乙經作挾臍靈樞甲乙經髀下均有關字菟均作兎

下膝入臏中膝脛頭也臏膝之端骨也頻忍反下循胻外廉下足跗入中指內間跗古盂反　平按下循胻外廉袁刻脫此五字胻靈樞作脛

其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端脈從氣街下行至足指間凡有三道　平按下膝三寸膝字靈樞作廉

是動則病洒洒振寒洒洒惡寒

見音先謂如水灑洗寒也　平按洒洒甲乙經作淒淒然三字善伸數欠顏黑凡欠及多伸或為陽上陰下人之將臥陰陽上下相引故數欠顏額陽也黑陰也陰氣見額陽病也　平按伸靈樞作呻病至則惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動至甚也陽明土也土惡木故病甚惡木音也陽明主肉血盛故惡火也陽明厥喘悶悶故惡人也　平按音靈樞作聲獨閉戶牖而處陰靜而闇陽動而明今陰氣加陽故欲閉戶獨處也　平按牖上靈樞甲乙經有塞字甚則欲上高而歌棄衣而走陽盛故也賁響腹脹是為骭厥響音鄉謂陽氣賁聚虛滿為腹脹也以陽盛於腳故欲登高棄衣而走名為骭厥也　平按響靈樞甲乙經均作響骭靈樞作骭今本甲乙經作臂正統本甲乙經作骭是主血所生病者狂瘧溫淫汗出陽明主肉血為肉液故亦主血也淫過也謂傷寒熱病溫熱過甚而熱汗出也　平按瘧甲乙經作瘈鼽衄口喎脣胗頸腫喉痹衄出血也不言鼻衄而言鼽衄者然鼻以引氣也鼽鼻形也鼻形之中出血也胗脣瘍瘡音緊　平按胗甲乙經作緊腹外腫膝臏腫痛陽明一道行於腹外一道行於腹內腹內水穀行通故少為腫腹外衛氣數壅故腹外多腫也　平按腹外腫靈樞甲乙經作大腹水腫

循膺乳街股伏兔骭外廉足跗上皆痛中指不用上七處並是足陽明脈所過故循上七處痛者是陽明脈病也股髀內陰股也足中指內外間陽明脈支所至故脈病中指不用也　平按街上靈樞有氣字甲乙經同注七處痛處字袁刻誤作虛足中指指字袁刻脫氣盛則身以前皆熱足陽明脈唯行身前故脈盛身前皆熱也其有餘於胃則消穀善飢溺色變脈氣有餘身前故身前皆熱若有餘胃中故善飢溺變也　平按變靈樞甲乙經均作黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿有餘身前胃中有熱有飢不足身前胃中寒慄脹滿陽氣有餘陰氣不足陽氣不足陰氣有餘今但舉一邊爲例耳爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則人迎大三倍於寸口虛則人迎反小於寸口脾足太陰之脈足太陰脈起於足大指端上行屬脾通行脾之血氣故曰脾足太陰脈者也起於大指之端循指內側白肉際過

覈骨後覈胡革反人足大指本節後骨名爲覈骨也　平按覈靈樞甲乙經作核上內踝前廉十二經脈皆行筋內骨間唯此足太陰經上於內踝薄肉之處脈得見者也上腨內循脛骨後交出厥陰之前內踝直上名爲內外踝直上名爲外脛後腓腸名爲腨太陰從內踝上行入寸當脛骨後交出厥陰之前上行之　平按腨靈樞作踹脛甲乙經作骱上循膝股內前廉入股屬脾絡胃膝內之股近膝名膝股近陰處爲陰股也　平按靈樞無循字入股股字作腹甲乙經同上鬲俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中舌下散脈是脾脈也是動則病舌強食則歐胃脘痛脘胃府也脘音管也　平按靈樞甲乙經舌下均有本字歐作嘔腹脹善噫得後出餘氣則快然如衰寒氣客胃厥逆從下上散散已復上出胃故爲噫也穀入胃已其氣上爲營衛及膻中氣後有下行與糟粕俱下者名曰餘氣餘氣不與糟粕俱下壅而爲脹今得之洩之故快然腹滅也　平按出餘二字靈樞甲乙經均作與甲乙經如衰作而衰身體皆重身及四支皆是足太陰脈行胃氣營之若脾病脈即不營故皆重也是主脾所生病者舌本

痛脾所生病太陰脈行至舌下故舌本痛也體不能動搖脾不營也食不下煩心心下急痛脾脈注心中故脾生病煩心心急痛也　平按痛甲乙經作寒瘧溏瘕泄溏食消利也瘕食不消瘕而爲積病也洩食不消飧洩也水閉脾所生病不營膀胱故小便不利也黃癉不能臥強欠内熱身黃病也脾胃中熱故不得臥也將欠不得欠名曰強欠　平按靈樞甲乙經癉均作疸欠均作立不能臥甲乙經作不能食脣青股膝内腫厥大指不用或痺不仁不能用也　平按内腫厥甲乙經作内腫痛厥大指上靈樞甲乙經均有足字爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸十二經脈之中餘十一經脈及手太陽經皆起於別處來入藏府此少陰經起自心中何以然者以其心神是五神之主能自生脈不因餘處生脈來入故自出經也肺下懸心之系名曰心系餘經起於餘處來屬藏府此經起自心中還屬心系由是心神最

爲長也問曰九卷心有二經謂手少陰心主手少陰經不得有輸手少陰外經受病亦有療處其内心藏不得受邪受邪即死又九卷本輸之中手少陰經及輸並皆不言今此十二經脈及明堂流注少陰經脈及輸皆有若爲通精荅曰經言心者五藏六府之大主精神之舍其藏堅固邪不能客客之則心傷心傷則神去神去即死故諸邪之在於心者皆在心之包絡包絡心主脈也故有脈不得有輸也手少陰外經有病者可療之於手掌兑骨之端又恐經脈受邪傷藏故本輸之中輸并手少陰經亦復去之今此十二經脈手少陰經是動所生皆有諸病俱言盛衰並行補寫及明堂流注具有五輸者以其心藏不得多受外邪其於飲食湯藥内資心藏有損有益不可无也故好食好藥資心心即調適若惡食惡藥資心心即爲病是以心不受邪者不可受邪也言手少陰是動所生致病及明堂有五輸療者據受内資受外邪也言手少陰是受邪故有病也　平按注若爲通精精字原校作釋又注是動所生生字袁刻誤所致及明堂及字袁刻作又

其支者從心系上俠咽繫目系 筋骨血氣四種之精與脈合爲目系心脈係於目系故心病閉目也

其直者復從心系卻上肺上出掖下下循臑内後廉行太陰心主之後下肘内循臂内後廉抵掌後兑骨之端 其小指掌後尖骨謂之兑骨也　平按上出掖下靈樞作下出腋下掖靈樞甲乙經均作腋下同不再舉下肘

內甲乙經作下肘中內廉兌靈樞作銳下同入掌內廉循小指之內出其端掌外將側名曰外廉次掌內將側名內廉也　平按靈樞甲乙經廉上有後字是動則病嗌乾心痛渴而欲飲爲臂厥心經病心而多熱故渴而欲飲其脈循臂故是動爲臂厥之病也　平按靈樞甲乙經爲上有是字是主心所生病者目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛也其脈上掖近脇故脇痛也臑臂內後廉脈行之處痛及厥也厥氣失逆也　平按脇痛甲乙經作脇滿痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎小腸手太陽之脈手太陽脈起於手指上行入缺盆下屬小腸通小腸血氣故曰小腸手太陽脈也起於小指之端循手外側上捥出踝中人之垂手大指著身之側名手內側小指之後名手外側足脛骨與足捥骨相屬之處著脛骨端內外高骨名曰內外踝手之臂骨之端內外高骨亦名爲踝

也手太陽脈貫踝也　平按捥靈樞甲乙經作腕考腕與捥通直上循臂下骨下廉臂有二骨垂手之時內箱前骨名爲上骨外箱後骨名爲下骨手太陽脈行下骨下將側之際故曰下廉也　平按靈樞骨上無下字甲乙經同出肘內側兩骨之間上循臑外後廉手陽明上臑外前廉手少陽循臑外此手太陽循臑外後廉手三陰脈行於臑內手三陽脈行於臑外此爲異也　平按靈樞兩骨作兩筋出肩解肩臂二骨相接之處名爲肩解繞肩甲交肩上入缺盆肩兩肩也甲兩甲也兩箱之脈各於兩箱繞肩甲已會於大椎還入缺盆此爲正也有說兩箱脈來交大椎上會大椎穴以爲交者經不言交不可用也　平按甲靈樞作胛甲乙經同缺盆下甲乙經有向腋下三字絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目兌眥卻入耳中其支者別頰上䪼抵鼻至目內眥脈絡心循咽而下抵著胃下屬於小腸上至顴䪼傍抵鼻孔至目內眥目眥有三目之內角爲內眥外角爲兌眥䪼上爲上眥也　平按兌靈樞甲乙經均作銳下其支者支字正統甲乙經作直內眥下靈樞甲乙經均有斜絡於顴四字注有三三字袁刻誤作二是動則病嗌痛頷腫不可以顧

肩似拔臑似折臂臑痛若折者也　平按領靈樞甲乙經均作頷是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛兩大骨相接之處有穀精汁補益腦髓皮膚潤澤謂之爲液手太陽主之邪氣病液遂循脈生諸病也爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口膀胱足太陽之脈足太陽脈起目內眥上頭下項俠脊屬膀胱通膀胱血氣故曰膀胱足太陽脈也起於目內眥上額交顛上其支者從顛至耳上角其直者從顛入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下貫臀入膕中顛頂也頂上有骨空太陽入骨空絡腦還出也髆音博臀音屯尻之厚肉也　平按靈樞甲乙經顛均作巔貫臀上靈樞有挾脊二

字甲乙經有會於後陰四字

其支者從髆內左右別下貫胛過髀樞胛俠脊內也似真反髀樞謂髀骨尻骨相抵相入轉動處也　平按支正統本甲乙經作直髆甲乙經作髆胛靈樞甲乙經均作髀甲乙經注云一作髖胛下靈樞甲乙經均有挾脊內三字又注髀骨髀字相抵相字袁刻均脫循髀外後廉下合膕中以下貫腨出外踝之後循京骨至小指外側京骨謂外踝下近前高骨也京高大也　平按後廉上靈樞有從字腨作踹甲乙經同是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以迴膕如結腨如裂是為踝厥膕腨之病者皆是太陽行踝之後為厥失逆病也結謂束縛也　平按甲乙經脊下無痛字折下無髀字迴靈樞作曲甲乙經同注為上別本有所字是主筋所生病者痔瘧狂顛疾頭亞項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕腨脚皆痛小指不用足太陽水生木筋也故足太陽脈主筋者也所以邪傷於筋因而飽食筋脈橫解腸澼為痔也　平按顛靈樞作巔亞靈樞作顋注音信顖門也甲乙經作顖音同疑是古囟字之誤項痛甲乙經作項頸間

痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口腎足少陰之脈足少陰脈上行傍腎通行腎之血氣故曰腎足少陰脈也起於小指之下邪趣足心出於然骨之下足太陽府脈至足小指而窮足少陰藏脈從小指而起是相接也然骨在內踝下近前起骨是也　平按趣靈樞作走循內踝之後別入跟中少陰脈行至內踝之後別分一道入足跟中也　平按注足跟二字袁刻誤作骨陷二字以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱貫脊謂兩箱二脈皆貫脊骨而上各屬一腎共絡膀胱　平按甲乙經膕下有中字其直者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本直貫肝鬲而過稱貫即舌下兩傍脈是也　平按舌本下甲乙經注云一本云從橫骨中挾臍循腹裏上行而入肺其支者從肺出絡心注胸中從肺下行循心系絡

於心注胸中也是動則病飢不欲食面黑如地色少陰脈病陰氣有餘不能消食故飢不能食也以陰氣盛面黑如地色也　平按面黑如地色靈樞作面如漆柴甲乙經作面黑如炭色欬唾則有血喝喝如喘唾為腎液少陰入肺故少陰病熱欬而唾血雖唾喉中不盡故呼吸有聲又如喘也喝呼葛反　平按欬甲乙經作咳如喘作而喘坐而欲起起目䀮䀮如無所見少陰貫肝肝脈系目今少陰病從坐而起上引於目目精氣散故䀮䀮無所見也䀮莫郎反　平按起字靈樞甲乙經不重䀮䀮作𥇖𥇖心如懸病飢狀足少陰病則手少陰之氣不足故心如懸飢狀也　平按病靈樞甲乙經作若氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥腎主恐懼足少陰脈氣不足故喜恐心怵惕前之病是骨厥所為厥謂骨精失逆惕耿激反謂懼也　平按氣不足至捕之甲乙經無此十四字是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃癉腸澼熱成為癉謂腎藏內熱發黃故曰黃癉也腎主下焦少陰為病下焦大腸不和故為腸澼也　平按癉靈樞甲乙經作疸脊股內後廉痛痿厥嗜臥津液不通則筋弛好臥也　平按痿

靈樞甲乙經均作疾 足下熱而痛 少陰虛則熱并故足下熱痛也　平按而痛下甲乙經有灸則强食生肉緩帶被髮大杖重履而步十六字本書及靈樞均在後 爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則强食生食 不盛不虛以經取者亦以經取灸也故療腎所生之病亦有五法自火化以降並食熟肉生肉令人熱中人多不欲食之腎有虛風冷病故强令人生食豕肉温腎補虛脚腰輕健人有患脚屈氣食生豬肉得愈者衆故灸腎病須食助之一也 緩帶 帶若急則腎氣不適故須緩帶令腰腎通暢火氣宣行二也 被髮 足太陽脉從頂下腰至脚今灸腎病須開頂被髮陽氣上通火氣宣流三也　平按注從頂頂字袁刻作項開頂頂字袁刻脱 大杖 足太陽脉循於肩髆下絡於腎今療腎病可策大杖而行牽引肩髆大氣通流四也 重履而步 燃磁石療腎氣重履引腰脚故爲履重者可用磁石分著履中上弛其帶令重履之而行以爲輕者可漸加之令重用助火氣若得病愈宜漸去之此爲古之療腎要法五也 盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎心主手厥陰心包之脈 心神爲五藏六府之主故曰心主厥陰之脈行至於足名足厥

陰行至於手名手厥陰以陰氣交盡故曰厥陰心外有脂包裹其心名曰心包脈起胸中入此包中名手厥陰故心有兩經也心中起者名手少陰屬於心包名手厥陰有脈別行無別藏形三焦有氣有脈亦無別形故手厥陰與手少陽以爲表裏也　平按心包下靈樞有絡字甲乙經無心包二字

起於胸中出屬心包下鬲歷絡三焦自有經歷而不絡著手厥陰既是心藏之府三焦府合故屬心包經歷三焦仍絡著也三焦雖復無形有氣故得絡也

其支者循胸出脅下腋三寸上抵腋下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端循胸出脅之處當腋下三寸然後上行抵腋下方下循臂也太陰少陰既在前後故心主厥陰行中間也　平按循中指上甲乙經無入掌中三字

是動則病手熱肘攣腋腫甚則胸中滿心澹澹大動面赤目黃澹徒濫反水搖又動也　平按靈樞甲乙經手熱均作手心熱肘攣均作臂肘攣急胸中滿均作胸脅支滿心澹澹均作心中憺憺目黃下均有喜笑不休四字大動趙府本靈樞作火動

是心主脈所生

病者煩心心痛掌中熱心包既病故令煩心心痛按心主心字靈樞甲乙經無　平爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎三焦手少陽之脈上焦在心下下膈在胃上口主內而不出其理在膻中中焦在胃中口不上不下主腐熟水穀其理在齊傍下焦在齊下當膀胱上口主分別清濁主出而不內其理在齊下一寸上焦之氣如雲霧在天中焦之氣如漚雨在空下焦之氣如潢瀆流地也手少陽脈是三焦經隧通行三焦之血氣故曰三焦手少陽脈也起於小指次指之端上出兩指之閒循手表出臂外兩骨之閒上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆上肩交足少陽行出足少陽之後方入缺盆也　平按手表下靈樞甲乙經均有腕字布膻中散絡心包下鬲偏屬三焦偏肩晃反散布膻中也有本布作交者檢非也三焦是氣血脈是形而言屬者謂脈氣相入也

平按靈樞絡作落徧作循　其支者從膻中上出缺盆上項係耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兌眥係古帝反有本作俠也　平按係靈樞作繫甲乙經作俠下頰頰字甲乙經作頷兌靈樞作銳下同不再舉　是動則病耳聾渾渾淳淳嗌腫喉痹渾渾淳淳耳聾聲也　平按淳淳靈樞甲乙經作焞焞　是主氣所生病者汗出目兌眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用氣謂三焦氣液　平按頰痛痛字甲乙經無不用甲乙經作不爲用　爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口　膽足少陽之脈足少陽脈起目兌眥下行絡肝屬膽下行至足大指三毛遍行膽之

血氣故曰膽足少陽脉也平按注屬膽二字袁刻脫

起於目兑眥上抵角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆角謂額角也項前曰頸足少陽脉從耳後下頸向前至缺盆屈迴向肩至肩屈向後復迴向頸至頸始入缺盆是則手少陽上肩向入缺盆肩上自然交足少陽也足少陽從頸前下至缺盆向肩即是行手少陽前也至肩交手少陽巳向後迴入缺盆即是行手少陽之後也　平按靈樞甲乙經角上有頭字注至肩交手少陽巳巳二字袁刻誤作也

其支者從耳後入耳中出走耳前至目兑眥後其支者別目兑眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝屬膽大迎在曲頷前一寸二分骨陷者中足少陽至大迎巳向䪼與手少陽合巳卻邪下向頰車加頰車巳然後下頸至缺盆與前直者合頰車在大迎上曲頰端有本云別目兑眥迎手少陽於䪼無大合二字以義置之二脉雙下不得䪼迎也　平按於䪼下靈樞甲乙經作抵於䪼下

循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中街衢道也足陽明脉及足少陽脉氣所行之道故曰氣街股外髀樞名曰髀厭

也

其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中脇有前後最近下後者爲季脇有本作肋　平按厭靈樞甲乙經均作厭以下循髀太陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間膀胱足太陽脈從髀外下足因名髀太陽輔骨絕骨窮也外踝上陽輔穴也　平按太陽太字靈樞甲乙經無其支者別跗上入大指之間循大指岐內出其端還貫爪甲出三毛其足少陽脈出大指端還出迴貫甲復出三毛一名藂毛在上節後毛中也　平按岐下靈樞甲乙經有骨字爪上甲乙經有入字是動則病口苦善太息心脇痛不能反側膽熱苦汁循脈入頰故口苦名曰膽癉脈循胸脇喜太息及心脇皆痛也　平按反側靈樞作轉側甚則面塵體無膏澤足少陽反熱是爲陽厥甚謂陽厥熱甚也足少陽起面熱甚則頭顱前熱故面塵色也陽厥少陽厥也　平按面塵靈樞作面微有塵甲乙經作面微塵足少陽反熱靈樞甲乙經作足外反熱是主骨所生病

者頭角頷痛目兌眥痛水以主骨骨生足少陽故足少陽病病還主骨也額角在髮際也頭角謂頂兩箱額角後高骨角也頷謂牙車骨上抵顱以下者名爲顱骨　平按角靈樞作痛甲乙經作面頷靈樞作頜甲乙經同注牙車骨牙字袁刻作口缺盆中腫痛掖下腫馬刀俠嬰汗出振寒瘧脉從缺盆下掖故掖下腫復從頰車下頸故病馬刀俠嬰也馬刀謂癧而無膿者是也汗出振寒瘧等皆寒熱病是骨之血氣所生病也　平按馬字上甲乙經有痛字嬰靈樞甲乙經均作癭胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用足少陽脉主骨絡於諸節故病諸節痛也　平按胸下甲乙經有中字至脛袁刻誤作至經爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口肝足厥陰之脉足厥陰脉從足指上行環陰器絡膽屬肝通行肝之血氣故曰肝足厥陰脉也起於大指叢毛之上循足跗上廉去

內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循陰股入毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋髀內近陰之股名曰陰股循陰器一周名環也　平按靈樞甲乙經蔽作叢上循上均有際字上踝甲乙經作外踝陰股靈樞甲乙經作股陰靈樞環作過少腹作小腹絡膽下王統本甲乙經有其直者從肝三字循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔喉嚨上孔名頏顙督脈出兩目上巔故與厥陰相會也其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫鬲上注肺肺脈手太陰從中焦起以次四藏六府之脈皆相接而起唯足厥陰脈還迴從肝注於肺中不接手太陰脈何也但脈之所生稟於血氣血氣所生起中焦倉廩故手太陰脈從於中焦受血氣已注諸經脈中焦乃是手太陰受血氣處非是脈次相接之處故脈環周至足厥陰注入脈中與手太陰脈相接而行不入中焦也是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫腰痛甚則嗌乾面塵肝合足少陽陽盛并陰故面塵色也　平按頹靈樞作㿉甲乙

經作㿗壓下靈樞甲乙經均有脫色二字是主肝所生病者胸滿歐逆飧泄狐疝遺溺閉癃脈拱少腹俠胃故生飧泄也狐夜不得尿至明始得人病與狐相似因曰狐疝有本作㿗疝謂偏㿗病也癃篆文麻字此經淋病也音隆　平按甲乙經飧泄作洞泄遺溺作遺精男癃作癃閉爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

經脈病解平按此篇見素問卷十三第四十九脈解篇又按素問新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大概則不殊矣

太陽所謂腫腰脽痛者脽尻也音誰也正月大陽寅寅大陽也一陽在十一月一陽生十二月二陽生正月三陽生三陽生寅之時其陽已大故曰大陽也正月陽氣出在上地下除

牙初發也二陽在地中淺牙出也三陽在地上出故曰正月陽氣出在上也　平按注二牙字袁刻均誤作少而陰氣盛陽未得自次也故腫腰脽痛三陰猶在地上未沒故陰氣盛也以陰氣盛隔陽氣未得次第專用故發腫於膚肉生痛於腰也偏虛爲跛者正月陽凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛故跛正月已有三陽故凍解陽氣出於地也先有三陰故猶有冬寒陽氣不足也人身亦爾半陽不足故偏虛跛謂左脚偏跛也　平按素問偏虛爲跛者上有病字凍上有氣字故跛作爲跛也頗有下袁刻脫不足者三字注故凍解三字袁刻在出於地也下所謂強上者陽氣大上而爭故強上三陽向盛與三陰戰得大得上而陰猶爭也　平按素問所謂強上四字下有引背二字注得上得字袁刻作德所謂耳鳴者陽氣萬物上而躍故耳鳴正月陽氣令萬物勇躍鳴上故生病氣上衝耳鳴也　平按上而躍素問作盛上而躍所謂甚則狂癲疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故癲疾一陽交與三陰爭而三陽俱勝盡在於頭爲上實三陰從下即爲下虛於是發病脫衣登上馳走妄

言即謂之狂僵仆而倒遂謂之顛也平按素問故癲疾作故狂巔疾也所謂浮爲聾者皆在氣也診人迎之脉得三陽浮者皆是太陽之氣爲聾也所謂人中爲瘖者陽氣已衰故爲瘖太陽之氣中傷人者即陽大盛盛已頓衰故爲瘖也瘖不能言也　平按人中素問作入中內奪而厥則爲瘖痱此腎虛也陽氣外衰故但爲瘖也左腎氣內虛奪而厥者則爲瘖痱音肥風病不能言也謂四支不用瘖不能言心無所知甚者死輕者生可療也　平按痱素問作俳注左腎左字袁刻作有少陰不至少陰不至者厥也少陰腎脉也足少陰脉不通則血氣不資於腎故厥爲瘖痱也　平按少陰不至四字素問不重少陽所謂心脇痛者言少陽戌也戌者心之所表也手少陽脉絡心包足少陽脉循脇裏故少陽病心脇痛也戌爲九月九月陽少故曰少陽也戌少陽脉散絡心包故爲心之所表　平按二戌字素問均作盛九月陽盡而陰氣盛故心脇痛陰氣已盛陽氣將盡少陽爲病故心脇痛也　平按陽盡素問作陽氣盡所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故曰不可反側九月物藏靜而

蘭陵堂刊

不動陰之盛也故病不能反側也所謂甚則躍者九月萬物盡衰草木畢落而墮也則氣去陽而之陰躍勇動也甚謂九月陰氣外盛故萬物之氣極畢墮落則萬物之氣去陽之陰也　平按注九月下衰刻脫陰氣二字而陽之下長也故曰躍陰氣盛於地上陽氣在於地下勇動萬物之根今其內長也　平按而陽上素問有氣盛二字衰刻有氣盛炙三字陽明所謂洒洒振寒者陽明三陽之長也午爲五月陽之盛也在於廣明故曰陽明　平按洒洒素問作灑灑下同不再舉陽明者午也五月盛陽之陰也五月盛陽一陰爻生即是陽中之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒一陰始生勁猛加陽故洒洒振寒也所謂脛腫而股不收者五月盛陽之陰也陽者衰於五月而陰氣一下與陽始爭故脛腫而股不收腰已上爲陽腰以下爲陰五月有一陰氣在下始生與陽交爭陽強實於上陰弱虛於下故脛腫股不收也　平按陰氣一下素問作一陰氣上所謂上喘爲水者曰陰氣下下復上

上則邪客於藏府間故爲水五月陽明一陰爲病謂上喘欬水病者也一陰上下胸腹之中不依常度遂邪隨陰氣客於府藏之間故爲水病也　平按陰氣下下復上素問作陰氣下而復上注常度度字袁刻作處所謂胸痛少氣者水在藏府也水者陰氣也陰氣在中故少氣火爲陽氣水爲陰氣水在藏府之間故陽氣少也　平按素問水在藏府作水氣在藏府故少氣作故胸痛少氣也所謂甚則厥惡人與火聞木音惕然而驚者陽與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚陽明脉氣與陰氣俱盛水火相惡故惕然驚也木勝土故聞木音惕然驚也所謂志欲獨閉戸牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛也故欲獨閉戸牖居陰陽相爭更勝陽盛已衰次陰氣盛故好閉戸牖獨居闇處也　平按志欲志字素問無所謂病重至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽也故使之棄衣而走陰陽相爭陰少陽多陰并外陽故欲棄衣走也　平按病重至

重字素問無所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫脈太陰也故頭痛鼻鼽腹腫太陰經脈至於舌下太陰孫絡絡於頭鼻故陽明并於太陰孫絡至鼻鼽腹腫也　平按則其孫脈素問脈作絡太陰所謂病脹者曰太陰者子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹以十一月陰氣大故曰太陰陰氣內聚陽氣外通十一月陰氣內聚雖有一陽始生氣微未能外通故內病為脹也所謂上走心為噫者曰陰氣盛而上走陽陽者陽明絡屬心故曰上走心為噫十一月有五陰交故陰氣盛也太陰在內所以為下也陽明居外所以為上也陽明之正上入腹裏屬胃散之脾上通於心故陽明絡屬心者也寒氣先客胃中復有厥氣從胃上散其厥氣復出胃之中上口胃以連心故曰上走心為噫也　平按陰氣盛素問無氣字袁刻脫盛字而上走陽陽者素問作而上走於陽明所謂食則歐者曰物盛滿而上溢故歐胃中食滿陽氣消之今十一月一陽力弱未能熱消故胃滿而溢謂之歐此歐上也　平按注食滿袁刻誤作氣滿一陽一字袁刻脫所謂得

後與氣則快然而衰者曰十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然而衰陽氣未大故腹滿爲脹陰氣向下一陽引之故得後便及噫氣快然腹減　平按而衰兩而字素問均作如十一月素問作十二月少陰所謂腰痛者曰少陰者腎也七月萬物陽氣皆傷故腰痛七月秋氣始至故曰少陰十一月少陰之氣大三月少陰已厥故少陰至腎七月之時三陰已起萬物之陽已衰太陽行腰太陽既衰腰痛也　平按七月素問作十月皆傷作皆傷注故少陰至腎衰刻脱陰字所謂上氣欬上氣喘者曰陰氣在下陽氣在上諸氣浮無所依從故歐欬上氣喘也此腎欬也陰陽二氣不和各在上下故諸陽氣浮無所依好爲歐欬上氣喘也　平按素問上氣欬作嘔欬諸氣浮作諸陽氣浮所謂邑邑不能久立坐起則目䀮䀮無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽内奪故曰目䀮䀮

無所見也七月陰陽氣均未有定主秋氣始至陽氣初奪故邑然悵望不能久立又陰陽內各不足故從坐起目䀮無所見也有本作露但白露即霜之微也十月已降甚霜即知有本作十月者非也　平按邑邑素問作色色新校正云色色二字疑誤坐上素問有久字䀮䀮作䀮䀮注悵望悵字袁刻誤作脹所謂少氣喜怒者陽氣熱不治陽氣不得出肝氣當治而未得也故喜怒者名曰前厥少陰氣用也則陽氣熱而不用故不得出也肝以主怒少陰用時肝氣未得有用故喜怒也喜怒之病名曰前厥者也　平按陽氣熱不治素問無熱字作陽氣不治二句故喜怒者作善怒善怒者前厥作煎厥注肝以主怒肝字袁刻誤作所所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未得畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐七月萬物少衰未至枯落故未得畢去也始涼未寒故陰氣少也其時猶熱故陽氣入也然則二氣相薄不足進退莫定故有恐也　平按陽氣入原鈔脫入字謹依素問及本注補入所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也七月陽衰胃無多氣故惡聞食氣也所謂面黑地色者秋氣內奪故變於色也七月三陽已衰

三陰已起然陽去陰來不已則陰强陽弱故奪色而變　平按注而變袁刻誤作而起所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上腹滿則欬故血見於鼻也七月金主肺也肺主欬也不欬則已欬則傷陽陽傷血脉故腹滿見血於鼻中也　平按腹滿則欬素問作上而脉滿滿則欬六字厥陰所謂頹疝婦人少腹腫者曰厥陰者辰也三月陽中之陰也邪在中故曰頹疝少腹腫三月陰氣將盡故曰厥陰三月爲陽厥陰脉在中故曰陽中之陰邪客厥陰之脉遂爲頹疝頹謂丈夫少腹寒氣成積陰器之中而痛也疝謂寒積氣上入少腹而痛也病在少腹痛不得大小便病名曰疝也　平按頹素問作癩注上入小腹袁刻脫上字所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華而萬物一俛而不仰也振動也三月三陽合動而爲春萬物榮華低枝垂葉俛而不仰故邪因客厥陰腰脊痛俛不仰也所謂釘癃膚脹者曰陰一盛而脹陰脹不通故曰頹癃毒熱客於厥陰故爲釘腫邪客於陰器遂爲癃病小便難也客於皮膚中因爲膚脹三月爲陽陰氣一在而盛故陰器腫脹陰

器腫脹不通故為癩癃也　平按素問釘作癲虗上有疝字一盛作亦盛而脹陰脹不通作而脈脹不通故曰癩癃作故曰癩癃疝也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱則乾故曰嗌乾也甚謂厥陰邪氣盛也厥陰之脈使胃屬肝絡膽上入頏顙故陰陽相薄熱中而嗌乾也　平按素問無則乾二字

陽明脈解平按此篇見素問卷八第三十陽明脈解篇又見甲乙經卷七第二

黃帝問於岐伯曰陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而驚者願聞其故岐伯對曰陽明者胃之脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也十二經脈而別解陽明者胃受水穀以資藏府其氣強大氣和為益之大受邪為病之甚故別解之　平按素問甲乙經黃帝問下無於岐伯三字陽明之脈作足陽明之脈鐘鼓不為動聞木音而驚者甲乙經作欲獨閉戶牖而處黃帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其血盛邪客之則熱熱

甚則惡火其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘如悗悗則惡人（悗武槃反此經中爲悶字　平按主肉甲乙經作主肌肉其血盛素問作其脈血氣盛甲乙經作其血氣盛則喘如悗悗則惡人素問作則喘而悗悗則惡人甲乙經作則喘悶悶則惡人又惡人下甲乙經有陰陽相薄陽盡陰盛故欲獨閉戶牖而處十六字注云按陰陽相搏至此本素問脈解篇士安移續如此）黃帝曰善或喘而死者或喘生者其故何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生（連藏病深故死連經病淺故生）黃帝曰善陽明病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上非其素時所能也病反能何也岐伯曰四支者諸陽之本也邪盛則四支實實則能登高其棄衣何也岐伯曰熱盛於身故棄衣而走其罵詈不避親疏而歌者何也岐伯曰陽盛則使人不欲

食故妄言素先也其人非是先有此能因陽明病故也手足陽明之脈盛實好爲登陟以其熱悶所以棄衣也　平按所上素問作所上之處甲乙經無此句病反能何也袁刻作病反何能也罵詈上素問有妄言二字陽盛下素問作則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲食故妄走也甲乙經作故妄言罵詈不避親疏

黃帝內經太素卷第八　經脈之一

黃陂蕭貞昌校字

黃帝內經太素卷第九 經脈之二

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

經脈正別

脈行異同

經絡別異

十五絡脈

經脈皮部

經脈正別平按此篇見靈樞卷三第十一經別篇又見甲乙經卷二第一下篇

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五藏

以應五音五色五時五味五位外有六府以應六律六律建主陽天地變化之理謂之天道人從天生故人合天道天道大數有二謂五與六故人亦應之內有五藏以應音色時味位等主陰也外有六府以應六律主陽也建立也　平按天道甲乙經作天地建主陽靈樞作建陰陽甲乙經作主持陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節諸經謂人之十二經脈也與月辰節水時等諸十二數合也十二節謂四時八節也又十二月各有節也十二經水十二時十二經脈者此五藏六府之所以應天道也夫十二經脈者人之所以生十二經脈乃是五藏六府經遂故循勸通之舉其八德以勸通之人之受身時一月而膏二月而脈為形之先故所以生也病之所以成邪客孫脈入經通於府藏成病故曰所以也人之所以治行諸血氣營於陰陽濡於筋骨利諸關節理身者謂經脈病之所以起經脈是動所生故病起也學之所以始將學長生之始須行導引調於經脈也工之所止也欲行十全之道濟人可留心調於經脈止留也粗之所易愚人以經脈為易同楚人之賤寶也工

之所難也智者以經脈爲妙若和璧之難知也　平按工靈樞甲乙經均作上請問其離合出入奈何經脈之別曰離與出復還不絕曰合與入也廣陳其理請解其所由故曰奈何也岐伯稽首再拜答曰明乎哉問也此粗之所過工之所息也請卒言之近學淺知謂之粗也深求遠達謂之工也工者宅心經脈之道以十全爲意粗者志存名利之弊假媒寄過而已息留也爲益之大故請卒言之　平按工靈樞甲乙經作上息卒二字甲乙經均作悉足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此爲一經十二大經復有正別正謂六陽大經別行還合府經別謂六陰大經別行合於府經不還本經故名爲別足少陰足厥陰雖稱爲正生別經不還本經也唯此二陰爲正餘陰皆別或以諸陰爲正者黃帝以後撰集之人以二本莫定故前後時有稱或有言一曰皆是不定之說足太陽正者謂正經也別者大經下行至足小指外側分出二道一道上行至於膕中一道上行至於尻臀下入於肛肛謂白脏亦名廣腸次屬膀胱上散之腎循膂上行當心入內而散直者謂循膂上行至項屬於太陽此爲一正經

之別　平按膀胱下靈樞甲乙經有散字復屬於太陽太陽二字袁刻誤作大腸注唯此二陰別本無唯字黃帝上別本有乃字

足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脉直者繫舌本復出於項合於太陽此為一合或以諸陰之別皆為正足三陽大經從頭至足其正別則從足向頭其別皆從足指大經終處別而上行並至其出處而論屬合也足三陰大經從足至胸其正別則從足上行向頭亦至其出處而言屬合足少陰正上行至膕別走太陽合而上行至腎出屬帶脉起季肋端故少陰當十四椎出屬帶脉也直而不屬帶脉者上行至項復合太陽則此少陰二合太陽此太陽少陰表裏以為一合也　平按自足少陰至出屬帶脉二十五字又見本書卷十帶脉篇椎靈樞作顀或作成甲乙無或以諸陰之別皆為正九字注云九墟云或以諸陰之別者皆為正也又本注上行向頭向字袁刻作項

足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季肋之間循胸裏屬膽散之上肝貫心上俠咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於外眥足少陽正上行至髀繞髀入陰毛中厥陰大經環陰器故即與

合也合厥陰外別循胸裏屬膽上肝貫心上行至面還合本經　平按膽靈樞甲乙經作脅上肝甲乙經作肝上足厥陰之正別跗上上至毛際入合於少陽與別俱行此為二合足厥陰正與大經並行至跗上上行陰毛少陽行於此故與之合已並行向頭此足少陽厥陰表裏以為二合　平按跗正統本甲乙經作滕足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於心上循咽出於口上頞䪼還繫目系合於陽明足陽明正上行至髀入腹屬胃之脾通心上行至目系還合本經也　平按上至髀髀字正統本甲乙經作跟足太陰之別上至髀合於陽明與別俱行上絡於咽貫舌本此為三合足太陰別上行至髀與陽明合並而行上貫於舌中故舌下中脈者足太陰也此足陽明太陰表裏以為三合也　平按足太陰之別別字靈樞作正甲乙經作正則別三字靈樞上絡作上結舌本作舌中手太陽之正指地別於肩解入掖走心繫小腸地下也手太陽正從手至肩下行走心繫小腸為指地也小腸即太陽也手之六經唯此一經下行餘並上行向頭也

手少陰之別入於泉掖兩筋之間屬於心上走喉嚨出於面合目内眥此爲四合手少陰別上行入於泉掖入屬心上行出面合目内眥内眥即手太陽也此手太陽少陰表裏以爲四合　平按靈樞甲乙經手少陰之別作手少陰之正別泉掖均作淵腋袁刻改作淵查唐人諱淵爲泉宜仍依原鈔作泉以存眞相下同不再舉屬於心甲乙經作屬心主手少陽之正指天別於巔入於缺盆下走三焦散於胸中天上也手少陽之正提□上顛爲指天也下走三焦即手少陽上散胸中也手心主之別下泉掖三寸入於胸中別屬三焦上循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合手心主別從手上行至掖下掖三寸至於泉掖入於胸中屬三焦已上行出耳後寛骨下合手少陽此手少陽心主表裏以爲五合　平按靈樞甲乙經手心主之別作之正別上循作出循注寛骨據經文應作完骨手陽明之正至膺乳別上於肩髃入柱骨之下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明手陽明正從手上行

注於膺乳上行至肩髃柱骨之下下走大腸上屬於肺上出缺盆之處合大經也　平按至膺乳靈樞作從手循膺乳甲乙經同

手太陰之別入泉掖少陰之前入走肺散之大腸上出缺盆循喉嚨復合陽明此為六合

手太陰別從手上行至掖下掖至泉掖至手少陰前入走肺之於大腸上出缺盆循喉嚨合於陽明至於大腸以為六合至喉嚨更合故云復也此陽明太陰表裏以為六合此十二經脈正別行處與十二大經大有不同學者多不在意所以診病生處不能細知也　平按靈樞甲乙經之別作之正別散之大腸靈樞作散之太陽正統本甲乙經作散上大腸

脈行同異

平按此篇自篇首至因天之序見靈樞卷十第七十一邪客篇自手太陰之脈至逆數之曲折也見甲乙經卷三第二十四又自心主之脈至內絡心肺見甲乙經卷三第二十五自黃帝曰手少陰至因天之敘見甲乙經卷三第二十六自黃帝曰經脈十二至末見靈樞卷九第六十二動輸篇又見甲乙經卷二第一下篇

黃帝問於岐伯曰脈之屈折出入之處焉至而出焉至而止焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於

身者余願盡聞其序舉其五義問五藏脉行處並問身之六府之輸　平按其序靈樞作少序別離之處離而入陰別而行陽皆何道從行願聞其方岐伯對曰窘乎哉問明乎哉道問陰陽二脉離合之處也　平按靈樞別而行陽作別而入陽皆何道從行作此何道而從行窘乎哉問二句作帝之所問鍼道畢矣二句黄帝曰願卒聞之岐伯曰手太陰之脉出於大指之端内屈循白肉至本節之後大泉留以澹以外屈上於本節手太陰脉從藏行至腕後一支上大指次指之端變爲手陽明脉其本從腕後上魚循魚際出大指之端即指端内屈迴循大指白肉至本節後太泉穴處停留成澹而動然後外出上於本節也澹從濫反　平按内屈甲乙經作内側循白肉靈樞甲乙經均作循白肉際大泉均作大淵唐人諱淵作泉説見前留甲乙經作溜上於本節甲乙作本指以下注一支袁刻誤作一丈本節後袁刻脱後字以下内屈與手少陰心主諸絡會於魚際數脉并注上本節已方從本節以下内屈與手少陰心主諸絡會於魚際然後則與數絡共爲流注也　平按與手少陰心主諸絡靈樞甲乙

經作與諸陰絡又注與手少陰與字責刻誤作於其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入掖下內屈走肺壅骨謂手魚骨也臑陰謂手三陰脈行於臑中故曰臑陰其脈元出中焦以是肺脈上屬於肺今從外還俱至於肺故手太陰經上下常通是動所主之病療此一經也　平按外屈下甲乙經無出字注云一本下有出字此順行逆數之屈折也手太陰一經之中上下常行名之為順數其屈折從手向身故曰逆數也心主之脈出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈其兩筋之間骨肉之際其氣滑利上行三寸外屈行兩筋之閒上至肘內廉入於小筋之下兩骨之會上入於胸中內絡心肺心主之脈從心包起出於中指之端即中指端內屈迴循中指內廉上入胸中內絡心肺心主一經上下恆通是動所生但療此經與手太陰心主二經餘之十經順行逆數例皆同也營衛之氣

一日一夜行二十八脉五十周如環无端與正經異也　平按心主上甲乙經有手字外屈其靈樞其作出甲乙經無其字上行三寸靈樞甲乙經作上二寸外屈行靈樞作外屈出行甲乙經注云一本有出字兩骨之會靈樞作留兩骨之會甲乙經注云一本有留字内絡心肺靈樞作内絡於心脉甲乙經作内絡心包又注與正經異袁刻與作於正作五

黄帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之舍也其藏堅固邪弗能客也客之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉黄帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後兑骨之端

其藏堅固者如五藏中心有堅脆心脆者則善病消癉以不堅故善病消癉即是受邪故知不受邪者不得多受外邪至於飲食資心以致病者不得無邪所以少陰心之主所生病皆有療也又明堂手少陰亦有五輸主病不得無輸即其信

也兌骨之端手少陰輸也　平按輸靈樞作腧甲乙經作俞大主也下甲乙經有爲帝主三字容靈樞甲乙經作容正統本甲乙經作客少陰獨無腧甲乙經作少陰脈獨無俞不病乎甲乙經作心不病乎兌骨靈樞作銳骨其餘脈出入屈折其行之徐疾皆如手太陰心主之脈行也餘謂十種經脈者也　平按屈折甲乙經作曲折其行之徐疾甲乙經無此句手太陰靈樞作手少陰甲乙經同注云少陰少字宜作太字銅人經作厥字正統本甲乙經亦作厥故本輸者皆因其氣之實虛疾徐以取之是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去眞氣堅固是謂因天之序因衝衝盛也眞氣和氣也是謂因天四時之序得邪去眞存也黃帝曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也總閒三脈常動之由　平按太陰下甲乙經有之脈二字無足少陰陽明五字岐伯曰足陽明胃脈也胃者五藏六府之海也穀入於胃變爲糟粕津液宗氣分爲三隧泌津液注之於脈化而爲血以營四末內注五藏六府以應刻數名爲營氣其出悍氣慓疾先行四末分肉皮膚之閒晝夜不休者名爲衛氣營出

中焦衛出上焦也大氣搏而不行名爲宗氣積於胸中命曰氣海出於肺循喉嚨呼則出吸則入也故胃爲五藏六府之海也　平按足陽明靈樞作是明二字

其清氣上注於肺氣從太陰而行之胃之清氣上注於肺從手太陰一經之脉上下而行　平按肺下靈樞甲乙經重肺字

其行也以息往來其手太陰脉上下行也要由胸中氣海之氣出肺循喉嚨呼出吸入以息往來故手太陰脉得上下行

故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止脉手太陰脉也人受穀氣積於胸中呼則推於手太陰以爲二動吸則引於手太陰復爲二動命爲氣海呼吸不已故手太陰動不止也

黄帝曰氣之過於寸口也上焉息下焉伏何道從還不知其極氣謂手太陰脉氣從手寸口上入肺而息從肺下至手指而屈伏屈也肺氣循手太陰脉道下手至手指端還肺之時爲從本脉而還爲別有脉道還也吾不知端極之也　平按上焉息下焉伏靈樞作上十焉息下入焉伏甲乙經作上出焉息下出焉伏

岐伯曰氣之離於藏也卒如弓弩之發如水之下崖上於魚以反衰其餘衰散以逆上故其行

微氣手太陰脈氣也手太陰脈氣從胃中焦上入於肺下腋向手上魚至少商之時以乘藏府盛氣如弓弩之發機比湍流之下岸言其盛也從少商反廻逆上向肺雖從本脈而還以去藏府漸遠其藏府餘氣衰散故其行遲微也　平按卒如靈樞甲乙經作卒然如三字衰刻作卒然於三字崖靈樞作岸甲乙經作如水岸之下其餘衰散靈樞甲乙經作其餘氣衰散

黃帝曰足之陽明何因而動十二經脈此皆有動餘之九經動有休時唯此三經常動不息太陰常動已具前章故次問陽明常動之義故曰何因動也　平按何因甲乙經作因何

岐伯曰胃氣上注於肺問曰十二經脈別走皆從藏之陰絡別走之陽亦從府之陽絡別走之陰此之別走乃別胃府盛氣還走胃脈陽明經者何也答曰胃者水穀之海五藏六府皆悉稟之別起一道之氣合於陽明故陽明得在經脈中長動在結喉兩箱名曰人迎五藏六府脈氣並出其中所以別走與餘不同　平按肺甲乙經作胃其悍氣上衝頭者循咽上走空竅悍氣衝時循咽上走七竅使七竅通明也悍音汗循眼系入絡腦出頷下客主人復循眼系絡腦兩箱出於頷下頷謂牙車骨屬顴骨之下也　平按頷靈樞作顑循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走於陽明者也足陽明經及別走氣二脈并下以為人迎也故胃別氣走陽明也

平按甲乙經無別字

故陰陽上下其動也若一陰謂寸口手太陰也陽謂人迎足陽明也上謂人迎下謂寸口有其二義人迎是陽所以居上也寸口是陰所以居下也又人迎在頸所以為上寸口在手所以為下人迎寸口之動上下相應俱來譬之引繩故若一也所論人迎寸口唯出黃帝正經計此之外不可更有異端近相傳者直以兩手左右為人迎寸口是則兩手相望以為上下竟無正經可憑恐誤物深也

故陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆陽大陰小乃是陰陽之性陽病人迎大小俱病而大者為順小者為逆陰病寸口大小俱病而小者為順大者為逆順則易療逆則為難也

故陰陽俱靜與其動若引繩相頓者病也謂人迎寸口之脈作靜作躁若引繩相頓作動作靜者病也　平按陰陽俱靜與其動靈樞作陰陽俱靜俱動甲乙經作陰陽俱盛與其俱動又靈樞甲乙經頓均作傾

黃帝曰足少陰何因而動巳言陽明常動於前次論足少陰脈動不休也　平按何因甲乙經作因何

岐伯曰衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉邪入膕中循脛骨內廉並少陰之

經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脈之常動者也少陰正經從足心上內踝之後上行循脛向腎衝脈起於腎下與少陰大絡下行出氣街循脛入內踝後下入足下按逆順肥瘦少陰獨下中云注少陰大絡若爾則衝脈共少陰常動也若取與少陰大絡俱下則是衝脈常動少陰不能動也　平按甲乙經邪作斜脛骨作胻骨足脛作足跗注少陰正經袁刻經作陰

黃帝曰營衛之行也上下相貫如環之毋端今有其卒然遇邪氣及逢大寒手足懈惰其脈陰陽之道相輸之會行相失也氣何由得還營行手太陰下至手大指次指之端迴為手陽明上行至頭下足陽明如此十二經脈陰陽相貫如環無端也卒有邪氣及寒客於四支陰陽相輸之道不通何由還也　平按營衛甲乙經作衛氣懈惰作不隨得還得字靈樞甲乙經均無

岐伯曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑也故絡絕則經通四末解則氣從合

相輸如環四末謂四支身之末也四街謂胸腹頭䯒脈氣道也邪氣大寒客於四末先客絡脈絡脈雖壅內經尚通故氣相輸如環寒邪解已復得通也　平按氣之徑靈樞作氣之經路甲乙作氣之經注經一作徑正統本甲乙經作徑相輸袁刻作相輸注同　黃帝曰善此所謂如環之毋端莫知其紀終而復始之謂也述其所解

經絡別異平按此篇見靈樞卷三第十經脈篇又見甲乙經卷二第一下篇

黃帝曰經脈十二經脈者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過於內踝之上毋所隱故見也諸脈之浮而常見者皆絡脈也十二經脈及諸絡脈其不見者謂十一經也其可見者謂足太陰經上行至於踝上以其皮薄故見也諸餘絡脈皆見者也　平按足太陰下甲乙經有脈字內踝靈樞甲乙經均作外踝正統本甲乙經作內踝查陰脈行內陽脈行外足太陰為陰脈應行內踝再檢本書脾足太陰之脈上內踝前廉楊注云十二經脈皆行筋肉骨間唯此足太陰經上於內踝薄肉之處得見者也與

此處正相發明作外踝者恐誤六經絡手陽明少陽之大絡也起於五指間上合肘中六陽絡亡手陽明絡肺府之絡也手少陽絡三焦之絡也手陽明大腸之經起大指次指之間即大指次指及中指內間手陽明絡起也手少陽經起小指次指間即小指次指及中指外間手少陽脈起也故二脈絡起五指間也　平按少陽甲乙經作少陰注手少陽手字袁刻脫飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛也酒是熟穀之液入胃先行皮膚故衛氣盛衛氣注入脈中故平營氣滿也營氣滿於所入之經則所入經脈絡大盛動也　平按故衛氣已平甲乙經作則衛氣以平脈之卒然動者皆邪氣居之留於本末十二經脈有卒然動者皆是營衛之氣將邪氣入此脈中故此脈動也本末即是此經本末也絡脈將邪入於衛氣衛氣將邪入於此脈本末之中留而不出故為動也酒即邪也不動則熱若邪在脈中盛而不動則當邪居處蒸而熱也不堅則陷且空不與眾同是以知其何脈之病當邪居處熱邪盛也必為堅鞕若寒邪盛多脈陷內空與平人不同以此候之知十二經中何經之病　平按病靈樞甲乙經作動也二字注必為

堅鞕鞕字右旁有五盂反三字小注袁刻作必爲堅堅盂鞕反與原鈔不合　雷公曰何以知經脈之與絡脈異耶黃帝曰經脈者常不可見其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也經脈不見若候其虛實當診寸口可知之也絡脈橫居五色可見即目觀之以知虛實也　雷公曰細子無以明其然細子謙稱也經脈診氣口可知虛實猶未明其絡脈見之然也　黃帝曰諸絡脈皆不能經大節之間必行絕而道出入復合於皮中其會皆見於外大節謂四支十二大節等也凡絡脈之行至大節閒止絲於絡道出節至外入於皮中與餘絡合見於皮絕止也　平按自雷公曰至黃帝曰甲乙經無此十二字而道靈樞甲乙經作道而　故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖毋結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺此言療絡所在也結謂聚也邪客於絡有血聚處可刺去之雖無聚處觀於絡脈血盛之處即有邪居可刺去之恐其邪氣停留發爲痺病也　平按諸刺道藏本靈樞作刺諸甲乙經雖毋結作雖無血結　凡診

絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚絡亦赤魚黑者留久痺也其有赤有青有黑者寒熱此言診絡虛實法也絡色有三青赤黑也但青有寒但赤有熱但黑有痺三色具者即有寒熱也色之候者青赤二色候胃中也皆候魚絡胃者手陽明脈與太陰合太陰之脈循胃口至魚故候太陰之絡知胃寒熱胃中有痺亦可候魚若邪客處久留成痺即便診之　平按甲乙經胃中寒作胃中有寒魚絡亦赤靈樞作魚際絡赤甲乙經作則魚際之絡赤魚黑者靈樞甲乙經均作其暴黑者寒熱下靈樞有氣也二字　其青而小短者少氣也青色主寒而短小者即寒氣少也　平按靈樞無而小二字

凡刺寒熱者皆多血絡必閒日而一取之血盡而止乃調其虛實此言刺絡脈法也寒熱胃中寒熱也以胃氣故青赤絡脈血乃多者也欲爲多日刺之故閒日取得平乃止也

其小而短者少氣甚寫之則悗悗甚則仆不能言悗則急坐之陰絡小而短者則陰氣少故甚寫亡踣倒坐而屈之即脈滿故醒而能言也亦可陰陽絡皆短小即二氣俱少寫之仆也仆踣

也　平按兩甚字原鈔本均作其謹依靈樞甲乙經作甚悗靈樞甲乙經均作悶注踣上原缺一字袁刻作則

十五絡脈

下按此篇見靈樞卷三第十經脈篇又見甲乙經卷二第一下篇

手太陰之別名曰列缺十二正經有八奇經合二十脈名爲之經二十脈中十二經脈督脈及任脈衝脈有十四經各別出一脈有十四脈脾藏復出一脈合有十五脈名爲大絡任衝及脾所出散絡而巳餘十三絡從經而出行散絡巳別走餘經以爲交通從十五絡別出小絡名爲孫絡任衝二脈雖別同稱一絡名曰尾翳似不別也別於太陰□經故曰別也餘皆放之此別走絡分別大經所以稱缺此穴列於缺減大經之處故曰列缺也　平按注別於太陰下原缺一字袁刻作一起於掖下分間掖下分間即手太陰經也　平按掖下靈樞甲乙經均作腋上千金作掖下並太陰之經直入掌中散入於魚際其病手兌掌熱取之去腕一寸半別走陽明並蒲浪反絡入魚際別走陽明經也陽明與太陰合也餘皆放此　平按之經經字袁刻誤作道手兌掌熱靈樞作實則手鋭掌熱虛則欠㰦小便遺數甲乙經作手兌骨掌熱餘與靈樞同一寸半靈樞作半寸甲乙經作一寸手少陰之別名曰通里去腕一寸別而

上行循經入手心中繫舌本屬目系其實則支鬲虛則不能言取之腕後一寸別走太陽（里居處也此穴乃是手少陰脈氣別通爲絡居處故曰通里也支揞也少陰脈起心中故實則揞膈而閒之虛則不能言也　平按去腕去字甲乙經作在一寸靈樞甲乙經均作一寸半腕後一寸靈樞作穿後一寸）

手心主之別名曰內關（手心主至此太陰少陰之內起於別絡內通心包入於少陽故曰內關也）去腕二寸出於兩筋閒循經以上繫於心包絡心系實則心痛虛則爲煩取之兩筋閒（檢明堂經兩筋閒下有別走少陽之言此經無者當是脫也　平按爲煩靈樞作爲頭强甲乙經作爲煩心）

手太陽之別名曰支正（正正經也支絡脈也太陽正經之上支別此絡走向少陰故曰支正也）去腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節施肘廢虛則生肬小者如指痂疥取之所別（施縱緩也肬音尤痏也又贅也皮外小結也痏音目痂假瑕反瘡甲也疥公薤反　平按去腕靈樞甲乙經作上腕節施作節弛按

施與弛通注痏袁刻誤作腫

手陽明之別名曰偏歷手陽明經上偏出此絡經歷手臂別走太陰故曰偏歷也去腕三寸別走太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳會於宗脈實則齲耳聾虛則齒寒痹鬲取之所別手陽明絡上於齒頰偏入下齒之中宗總也耳中有手太陽手少陽足少陽足陽明絡四脈總會之處故曰宗脈手陽明絡別入耳中與宗脈會故實則齲而聾也五陽之脈皆貫於膈故陽虛膈中痹熱之病如此也　平按別走靈樞作別入偏齒正統甲乙經作偏齒按集韻偏通作徧會靈樞作合齲耳聾靈樞無耳字甲乙經耳上有齒字痹靈樞甲乙經均作痺注四脈四字原鈔作曰恐誤袁刻作四五陽之脈脈字袁刻作絡

手少陽之別名曰外關此處少陽之絡別行心主外關故曰外關也去腕二寸外繞臂注胸中合心主其病實則肘攣虛則不收取之所別實則肘急故攣虛則緩縱故肘不收也　平按其病其字靈樞無甲乙無其病二字

足太陽之別名曰飛陽此太陽絡別走向少陰經迅疾如飛故曰飛陽也去踝七寸別走少陰實

則鼻窒頭背痛虛則鼽衄取之所別窒塞也知栗反太陽走目內眥絡入鼻中故實則鼻塞也虛則無力自守故鼻衄也　平按鼻窒靈樞作鼽窒甲乙經作窒鼻足少陽之別名曰光明光明即眼也少陽厥陰主眼故少陽絡得其名也去踝五寸別走厥陰下絡足跗上實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別少陽之絡腰以上實多生厥逆病也腰以下脈虛則痿躄跛不能行也躄音璧　平按踝下甲乙經有上字厥陰下甲乙經有並經二字跗下靈樞甲乙經無上字足陽明之別名曰豐隆足陽明穀氣隆盛至此處豐溢出於大絡故曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痹卒瘖實則狂癲疾虛則足不收脛枯取之所別實并於上故為癲疾虛則下不足故足不收　平按靈樞甲乙經頭下均有項字卒瘖均作瘁瘖狂癲疾靈樞作狂顛甲乙經作顛狂均無疾字足太陰之別名曰公孫肝木為公心火為子脾土為孫穴在公孫之脈因名公孫也

平按注脾上袁刻誤作脾上因誤作胆去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腹中切痛虛則鼓脹取之所別陽明絡入腸胃清濁相干厥氣亂於陽胃遂有霍亂食多脈實故腹中痛絕食脈虛故邪氣脹滿也　平按腹中靈樞甲乙經作腸中注脹袁刻誤作損

足少陽之別名曰大鍾鍾注也此穴是少陰大絡別注之處故曰大鍾　平按大鍾正統本甲乙經作大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者並經上走於心包下貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別大鍾絡走心包故病則煩悶實則膀胱閉淋不足則虛腰痛也　平按貫上靈樞有外字閉癃甲乙經作癃閉

足厥陰之別名曰蠡溝蠡力洒反瓢勺也胻骨之內上下虛處有似瓢勺渠溝此因名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者循脛上睾結於莖其病氣逆則睾腫卒疝實則挺長熱虛則暴癢取之所

別皋囊也此絡上囊於陰莖也挺長陰挺出長也虛則陰囊也　平按踝下甲乙經有上字循脛上皋靈樞作經脛上睪甲乙經作循經上睪

督脈之別名曰長強督脈諸陽脈長其氣强盛穴居其處故曰長强也俠膂上項上散頭上下當肩甲左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之俠脊之有過者取之所別俠脊有過則知督脈兩道以為定也　平按督脈一段靈樞甲乙經均在任脈之後俠膂靈樞作挾膂甲乙經作俠脊肩甲靈樞甲乙經均作肩胛高搖之俠脊之有過者九字甲乙經注九墟無此九字注定字袁刻誤作病

任衝之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別尾則鳩尾一名尾翳是心之蔽骨此之絡脈起於尾翳故得其名任衝二經此中合有一絡者以其營處是同故合之也任衝浮絡行腹皮中故實氣盛痛也虛以不足故邪為癢搔葉牢反　平按任衝靈樞甲乙經均作任脈癢搔甲乙經作搔癢

脾之大絡脈名曰大包脾為中土四藏之主包裹處也故曰大包也　平按大絡脈袁刻作大脈絡靈樞甲乙經無脈字注中土袁刻誤作中上出泉掖下三寸布胸脇實

則身盡痛虛則百節皆縱此脈若羅絡之血者皆取之所別脾之盛氣脈下三寸當泉掖而出布於胸脇散於百體故實則徧身皆痛虛則穀氣不足所以百節緩縱此脈乃是人身之上羅絡之血脈也由是有病皆取之也　平按泉掖靈樞甲乙經均作淵腋說見前身上甲乙有一字百節甲乙經作百脈皆取之所別靈樞作皆取之脾之大絡脈也甲乙經無所別二字凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所盛則血滿脈中故必見虛則脈中少血故必下脈下難見故上下求之人之稟氣得身百體不可一者豈有經絡而得同乎故須上下求之方得見也　平按異所下靈樞甲乙經均有別也二字注脈下難見袁刻作脈中

經脈皮部平按此篇自篇首至而生大病黃帝曰善見素問卷十五第五十六皮部論篇自夫經絡之見也至末見素問卷十五第五十七經絡論篇又自篇首至末見甲乙經卷二第一下篇

黃帝問岐伯曰余聞皮有分部前說十五大絡循其行處以求其病次說皮部十二絡之以十

二經上之以皮分十二部以取其病故曰皮有部也脈有經紀大絡小絡總以十二大脈以爲皮部經紀筋有結絡十二經筋各有結聚各有包絡骨有度量骨有大小長短度量其所生病各異以其皮脈筋骨各各不同故皮脈筋骨生病異之別其分部左右上下陰陽所在別在皮脈筋骨分部異者有左有右有上有下有陰有陽六種所在病之終始病客前六有初有極也平按終始素問作始終願聞其道岐伯曰欲知皮部以經脈爲紀諸經皆然欲知皮之部別十二經爲綱紀也十二經皮部絡皆以此爲例也平按注部別袁刻作別部陽明之陽名曰害蜚上下同法蜚妖貴反陽明大經爲陽故大小絡爲陽明之陽陽明之脈有手有足手則爲上足則爲下又手陽明在手爲下在頭爲上足陽明在頭爲上在足爲下診色行鍼皆同法也餘皆放此　平按蜚下甲乙經有十二經三字視其部中有浮絡者皆陽明之絡也浮謂大小絡見於皮者也其色多青則痛多黑則痺絡脈俱有五色然衆絡以色偏多者候其別病邪客分肉之間迫肉初痛故絡青也久留爲冷爲熱或爲不仁以成於痺故絡青深爲胎黑也多黃赤則熱痺熱在中

氣溢皮膚故絡黃赤也平按素問甲乙經無多字多白則寒至白寒也故寒氣在中絡白色也五色皆見則寒熱青赤黃等爲陽色也白黑二種爲陰色也今二色俱見當知所病有寒熱也絡盛則入於經盛大小絡盛也大小絡中痛痺熱寒寒熱五邪盛者則循絡入經也　平按入下素問甲乙經有客字陽主外陰主內陽絡主外陰絡主內也在陽絡者主外在陰絡者主內也少陽之陽名曰樞特上下同法視其部中有浮絡脈者皆少陽之絡也絡盛則入經故在陽者主內在陰者主出滲於內也諸經皆然矣少陽絡盛則入於經故主內也經盛外溢故主出也諸陰陽絡主內出者例以此知也滲山蔭反下入也　平按樞特素問作樞持甲乙經作樞杼注云一作持上下同法甲乙經無此四字絡脈脈字素問甲乙經均無主出甲乙經作主外主下入也三字袁刻脫太陽之陽名曰關樞上下同法視其部中有浮絡脈者皆太陽之絡也絡盛則入客於經外盛者則入於大經也少陰之陰名曰樞檽而泉反　平按檽素問作

儒新校正云甲乙經作檽今本甲乙經仍作儒正統本甲乙經作檽日本丹波元簡素問識謂檽音軟引倉頡篇爲柱上承斗之曲木宜從甲乙經作檽上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經從陽絡部注於陽經也其經出者從陰注於骨從陰絡部出注陰經內注於骨少陰主骨也　平按素問甲乙經無經字陰字下素問有內字甲乙經有部內二字心主之陰名曰害肩上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關樞平按關樞素問作關蟄新校正云甲乙蟄作執今本甲乙仍作蟄正統本甲乙經作執袁刻亦作蟄上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經凡十二經脈者皮之部也皮有部者以十二脈分為部也　平按經脈者素問甲乙經作經絡脈者是故百病之始生也下廣論外邪主於百病次第所由也必先客於

皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於府稟於腸胃外邪氣風寒暑溼邪入身爲病先著皮毛留而不去則腠理孔開因開而入即客於絡脈絡脈傳入陽經陽經傳入六府於是稟承腸胃之氣以爲百病　平按絡脈下素問甲乙經均有留而不去傳入於經入字邪之始入於皮也泝然起豪毛開腠理泝蘇護反流逆上也謂寒邪逆入腠理也外邪入身爲病也初著皮毛能開腠理也　平按泝甲乙經作浙其入於絡也則絡脈盛色變能令絡盛色變也其入客於經也則減虛乃陷下減氣爲虛乃血少脈陷也　平按減素問作感道藏本作盛甲乙經亦作盛其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋施骨消肉爍䐃破毛直而敗矣循經入於筋骨之間留而不去寒邪不去則爲二病筋攣拘急一也骨乃疼痛二也若熱邪不去則以五病筋熱緩施一也骨熱消細二也身肉爍三也爍余藥反溼邪在肉也䐃䐅破裂四也毛焦而直五也熱邪如此客於筋骨之間遂至於死也　平按施素問甲乙經作弛䐃甲乙經作䐃注溼邪在肉袁刻肉作内䐃䐅䐃字袁刻作䐃黃帝曰夫子言

皮之十二部其生病何如岐伯曰皮者脈之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏故皮者有分部不與而生大病前明邪入皮毛乃至稟於腸胃次言邪入乃至筋骨之間今言邪入至於藏府皆可以從淺至深以至於大在淺不療遂生大病也與療也　平按不與今本甲乙經作不愈正統本作不與素問新校正云甲乙經不與作不愈全元起本作不與元起云氣不與經脈和調則氣傷於外邪流入於內必生大病也本注與訓療與元起所解亦異黃帝曰善夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯曰經有常色而絡無常變常謂五色見者定是絡色也然五藏六府之注定屬五行故藏府大經各有常色陰絡隨於陰經色亦不改陽絡雖屬陽經以是陽脈之陽故隨時變也　平按甲乙經無青黃赤白黑不同七字絡無常變正統本甲乙經作絡脈無常變黃帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應

其經脈之色 五藏五行之色皆合經脈故經之色常□也　平按注常下原缺一字依經文當作應 黃帝曰其絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨時而行 絡有陰陽陰絡是陰之陰故隨經色不變陽絡是陽之陽故隨時變也　平按時上素問甲乙經均有四字 寒多則涘泣涘泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此其常色者謂之無病也 淖文卓反濡甚也解其陽絡隨時而變也冬月寒甚則經脈涘泣涘泣不通則陽絡壅而青黑夏日熱甚血氣濡甚則陽絡熱而黃赤也陽絡如此隨四時而變者此為陽絡常色謂之無病之候也不可見而色見者病也　平按涘泣素問甲乙經均作凝泣淖澤今本甲乙經作淖澤正統本甲乙作淖澤此其素問其作皆常色者者字袁刻作也注則經脈則字袁刻作雖 色俱見者謂之寒熱黃帝曰善 隨一時中五色俱見者此為寒熱之病也

黃帝內經太素卷第九 經脈之二

黃陂 陳孝啟 蕭貞昌 校字